# pagina tuturor sporturilor

# HIPISM

Trap

## Miercuri 17 Februarie

Inscrieri

Pr. BORCEA
Cond. 60.000 lei
1700 Fantezist, Of! Of!.
1720 Lia.
1740 Balaşa, Zona II, Jăratec II, Stăncuţa, Harababura.
1760 Dalia Worthy, Furia.
1820 Senioriţa.

Pr. BALANEŞTI
Cond. 50.000 lei
1700 Buruiana, Junona.
1720 Predeal.
1760 Oituz II, Vătaf.
1800 Fărămiţa, Răvaş.
1820 Loretta.
1840 Biruinţa, Safta.
1860 Farida.

Pr. BOGDANA
Cond. 60.000 lei
1740 Căluşar, Prípita.
1760 Bănuţa, Chiot, Lucky Boy Harnic, Năluca, Călin, Zmeura, Tumba.
1780 Crisantema, Isvor T., Beatrice, Joker, Hulda.
1800 Amok II, Tundra, Văcăreasca.
1820 Dry Dry.

Pr. BUŞTENI
Cond. 70.000 lei
2140 Garda, Beţiv, Adda Worthy.
2160 Garofiţa, Leac, Veturia.
2180 Ghimp, Diadia Lul, Aron.
2200 Ben Hur, Chumy, Taina, Făt Frumos III.
2220 Arama.

Pr. BRAD
Record 60.000 lei
1720 Ulm, Leac.
1740 Bistricioara, Victor.
1760 Walevska, Ancuţa, Guy, Posada, Osiaş, Ciuleandra, Smaranda.
1780 Opera, Ulis, Arama.
1800 Vuet.
1820 Vengo.

Pr. BRATEŞ
Handicap 50.000 lei
2100 Ciuruc, Râuleţ.
2140 Mirîştea II, Vlădaia, Vii.
2160 Rose Mary, Dadon, Dudu V., Vântu, Fidel.
2200 Lector.
Tumba.

Pr. BARAGAN
Handicap 60.000 lei
1700 Halal, Fusta II, Lucky Boy, Chiot.
1720 Pripita, Luminiţa, Bébé, Talisman, Liuba, Miss Texas, Zmeura.
1740 Călin, Hulda, Crisantema, Năluca, Isvor T., Făt. Frumos II, Păduret II.
1760 Joker, Beatrice, Fudulia II, Elena.
1780 Bănuţa, Văcăreasca, Tundra, Havaiana, Ciclop.
1800 Mirîştea, Urganda, Victor.
1820 Garofiţa, Bistricioara.
1840 Tulpiniţa.

Pr. BREAZA
Handicap 70.000 lei
2100 Prokator, Spic, Ikar.
2120 Paj Axiell.
2140 Vuet, Dor de Ducă, Chumy.
2160 Făt. Frumos III, Fugar, Ben Hur, Taina, Jarvis.
2180 Champion jr., Parsifal, Bandit II.
2200 Eftin.

ALEXANDRU BOJENESCU
ŞI ORCHESTRA MAESTRULUI TITI CONSTANTINESCU
concertează în fiecare seară la
RESTAURANTUL „PRINCIAR"
B-dul Elisabeta Nr. 23
Telefon 5.02.25 şi 4.35.24
La berărie orchestră aparte
COSTICA BALOI

# Despre: „Pregătirea şi selecţionarea echipelor naţionale"

(Continuare din pag. 1-a)

fia unde selecţioneurul putea urmări pe jucători şi deci putea forma cea mai bună reprezentativă a ţării.

In decursul anului 1913 o echipă engleză se deplasează la noi în ţară şi susţine un joc la Timişoara în organizaţia grupărei C. A. T., care face o selecţionată a oraşului având ca schelet cadrele clubului Chinezul

A fost prima echipă din ţară alcătuită după scheletul unei echipe mai bune pentru o cât mai precisă legătură între compartimente şi jucători.

**Apar echipele naţionale**

In 1922 se alcătueşte prima echipă naţională care joacă la Belgrad contra Jugoslaviei.

Această primă echipă naţională la fel ca şi secunda, au fost formate după valoarea individuală a jucătorilor şi din spusele celor ce îi văzuseră jucând nicidecum supravegheaţi pentru selecţionare de către cel în drept.

Din 1924 începe o nouă perioadă.

România începe pregătirile pentru Olimpiada dela Paris In vederea unei cât mai onorabile participări se angajează jocuri inter-oraşe între Arad — Timişoara şi Arad—Cluj.

După aceste jocuri se formează două echipe A şi B care fac un ultim joc după care se alcătueşte reprezentativa naţională de către Adrian Suciu.

La Viena se face un joc în compania Austriei pentru verificare în faţa căruia pierdem cu ::1 dar, o sere de jucători ai echipei noastre sunt răniţi.

Astfel că în jocul cu Olanda dela Paris pierdem la 0:0 fiind incompleţi.

In campionatul naţional din 1924, Chinezul şi CAO furnizează un joc extrem de disputat şi ridicat ca valoare tehnică. Câştigă la mare luptă echipa Chinezului care este luată de viitorul selecţioneur d dr. Moraru drept schelet al echipei naţionale care deşi pierde la Praga în faţa Cehoslovaciei cu 4:1 a jucat foarte bine graţie criteriului de selecţie care persistă şi în anii 1925, 1926, 1927.

Chinezul joacă cu reprezentativa Turciei la Arad şi Constanţa, unde câştigă dovedind că este cea mai bună echipă din ţară.

Dar după 1928, Cihezul se dezbină şi cea mai bună echipă din ţară devine echipa Timişoarei pe a cărei structură se forma echipa naţională.

Astfel se formează echipa naţională care pleacă în America la campionatele mondiale din 1930.

Cei ce au făcut selecţia s'au ocupat şi cu antrenamentul jucătorilor.

Cei 13 jucători ajung la Montevideo, obosiţi de drum. Pentru «desmorţire» se fac antrenamente zilnice şi nemetodice care duc la o slăbire totală a condiţiei fizice.

După spusele d-lui Vogl reiese că jucătorii s'au prezentat slab în jocurile cu Franţa, Peru şi Uruguay, după care urmează odihnă pentru ca apoi să se prezinte extrem de slab în jocul cu Argentina susţinut la Buenos-Ayres.

Motivul era simplu de găsit,

Jucătorii scoşi din viaţa lor cotidiană aveau un timp prea mnim pentru pregătirea necesară efortului dorit, pregătire care necesită un timp îndelungat şi dacă este posibil, antrenamennte neîntrerupte.

In ţară apare pe firmamentul celor mai bune echipe gruparea CAO, care este detronată apoi de Ripensia care formează baza echipei naţionale.

Se introduce divizia naţională în care jucătorii întâlnindu-se au ce învăţa unii dela alţii şi cu timpul încep a presta acelaş sistem de joc.

Majoritatea jucătorilor transilvăneni se găseau la cele mai bune trei echipe: Ripensia, Rapid şi Venus care în majoritatea cazurilor determinau lotul echipei naţionale.

**Cantonarea echipei naţionale**

Se introduce şi lanoi cantonamentul echipei naţionale după modelul luat dela reprezentativa Uruguayului, cantonament care de rezultate căci echipa noastră joacă foarte bine contra Cehoslovaciei în 1934 la Triest.

S'au mai făcut cantonamente pentru jocurile cu Bulgaria dela Sofia şi cel din Franţa contra Cubei care însă nu duc la nici un rezultat pozitiv.

**Concluzii**

In concluzie putem observa că atunci când n'au fost pregătiri am jucat mai bine, iar când au fost, am pierdut cu foarte multă uşurinţă.

Atunci ce rost mai au aceste pregătiri ?

Au! Şi încă unul foarte mare, dacă bineînţeles şi selecţionarea s'a făcut cum trebuia.

In majoritatea cazurilor nu pregătirile erau greşite ci selecţionarea echipelor nu se făcea bine, de unde provenea şi eşecurile înregistrate de echipele noastre naţionale.

Era bun ultimul criteriu, acela bazat pe scheletul celei mai bune echipe, dar ce te făceai când respectiva echipă era în formă slabă.

Acest fapt s'a întâmplat înainte de jocurile dela Belgrad cu Jugoslavia şi cel cu Polonia cu care pierdem de departe din cauza unei selecţionări greşite.

Adevărat că au fost şi pregătiri defectuoase care au dus la eşecuri cum a fost la jocul cu Jugoslavia.

Chinezul, cea mai în formă echipă de atunci bate o puternică reprezentativă bucureşteană «Fulgerul» şi astfel serveşte de bază echipei naţionale care este cantonată la hotel Splendid.

Rezultatul putea să ne fie favorabil dar dintr'o mică greşeală lucrurile s'au inversat.

Transilvănenii, obişnuiţi cu mâncările lor s'au îmbolnăvit din cauza diferenţei dintre mâncarea lor obişnuită şi cea servită la hotel Splenndid, ceeace a dus la o indispoziţie totală a jucătorilor şi la pierderea matchului cu 3:0.

Iată dar că o mică greşeală poate fi fatală chiar celor mai bune selecţionări şi antrenări, experienţă care la noi nu s'a putut căpăta.

In alte ţări, Anglia sau Germania s'a prevăzut acest lucru şi drept criteriu de selecţionare a fost luată valoarea individuală a jucătorului.

Dar, concomitent cu aceasta s'au pus bazele unei pregătiri solide prin cantonarea şi învăţarea unui sistem unitar de joc. Dar timpul prea scurt n'a putut acomoda pe selecţionabili cu noua viaţă şi noul joc unitar, fiecare având un joc aparte şi iată că eşecuri au suferit şi echipele străine.

**In străinătate**

Anglia merge mai departe şi introduce sistemul unitar de joc pentru toate echipele din ţară putând astfel uşor şi fără urmări rele să selecţioneze după valoarea individuală a jucătorilor care chiar necunoscându-se, se puteau înţelege.

In Germania acelaş procedeu dar pe deasupra supravegherea şi pregătirea se fac cu mult înainte de joc.

**Ce trebue să facem**

In momentul de faţă footballul nostru a decăzut şi puţine şanse are de a se redresa în curând.

Deaceia trebue să se facă ceva nou, ceva mare, baze solide, pentru ca acest sport să se redreseze şi chiar să progreseze.

Căci numai pregătirile serioase pot influenţa în bine asupra viitorului.

Din punct de vedere tehnic este absolut necesar, indispensabil la introducere unui joc unitar pentru toate echipele din ţară.

Totodată un selecţioneur unic care însă nu numai să numească jucătorii respectivi ci să şi fie la curent în tot timpul anului cu forma jucătorilor.

Pentru aceasta să-i strângă cât mai des pentru antrenamente în comun sau chiar să se deplaseze în centrele unde se găsesc selecţionabilii pentru a ţine şcoli şi antrenamente.

Şi toate acestea în mod continuu, chiar dacă nu susţinem jocuri internaţionale.

Totodată jucătorii trebuesc să fie pregătiţi şi sufleteşte.

Ei trebue să înţeleagă că footballul este un joc cavaleresc şi totodată o luptă.

Cei ce joacă umai din interese băneşti aceia nu sunt nici jucători dar nici meseriaşi căci nu şi iubesc meseria pe care o fac numai din interes.

Iar pentru jocurile internaţionale jucătorii trebuesc pregătiţi şa mai mult moralicește pentru a-şi da seama de importanţa ce i s'a acordat lui în acest joc în care reprezintă o naţiune întreagă, joc în care trebuie să dea cu mult mai mult decât dă în mod obişnuit căci odată ce a îmbrăcat tricoul naţional are o foarte mare obligaţie şi răspundere.

Nu rămân decât ca cele spuse de d. Vogl să fie studiate şi chiar puse în practică de către forurile competente căci footballul nostru nu va avea decât de progresat.

**D. Lupescu**

# Azi la Circul „MILEA"

(Continuare din pag. 1-a)

critice ale acestuia şi profitând de ele.

Iată dar decе ne vom hazarda indicându-l pe Pop, favorit.

**Constantin Lăzăreanu încearcă un salt spre titlul categoriei «cocoş»**

Ultimul match al galei va opune pe CONSTANTIN LAZAREANU, campionului naţional ANTON OŞCA.

Adversarii de astăzi s'au mai întâlnit odată — la 13 Septembrie 1942 — când, după zece reprize bine susţinute, au terminat la egalitate. Prin rezultatul de atunci, Oşca Anton — care reintră — s'e impus în rândurile «cocoşilor» noştri, apropiindu-se de titlul lui Sandu Ion.

Astăzi, situaţia e cu totul schimbată. Oşca e campion şi deci Lăzăreanu e cel care — reuşind un rezultat favorabil lui — se va califica pentru titlul categoriei.

Un pronostic e greu de formulat în partida aceasta, căci adversarii sunt de forţe apropiate. Vom indica deci egalitate, rezervând celor doi adversari dreptul de a ne procura o surpriză într'un fel sau altul.

**Amănunte de organizare**

Casele şi porţile arenei «Milea» se deschid astăzi încă dela ora 8,30 dimineaţa, primul gong răsunând precis la orele 10.

La «Milea» se poate ajunge cu tramvaiele 13, 25 şi 26, staţia bariera Vergului.

**Programul şi oficialităţile galei**

Toma Ilie — Florea Stanomir, 8 reprize a 3 minute.

Judecători: d-nii M. Drăgoi, Gh. Voican, V. Dumitrescu.

Director de luptă: d. N. Fulea.

Cronometror: d. C. Ionescu.

Nicolae Necula — Ştefan Exerescu, 3 reprize a 3 minute.

Judecători: d-nii Al. Aurelian, I. Tulbure, N. Zotta.

Direcţia de luptă: d. C. Georgescu

Cronometror: d. col. Al. Apăteanu.

Marin Gaşpar — Marin Dobrescu 6 reprize a 3 minute.

Judecători: d-nii Al. Aurelian M. Drăgoi, G. Pralea

Director de luptă: d. Zamfir Popazu.

Cronometror: d. C. Ionescu.

Petre Pop — Gh. Lungu, 10 reprize a 3 minute.

Judecători, d-nii I. Stătescu, C. Murgăşeanu, D. Don.

Director de luptă: d. C. Negoiţă.

Cronometror: d. col. Al. Apăteanu

Anton Oşca — C. Lăzăreanu 10 reprize a 3 minute.

Judecători: C. Murgăşeanu, Al Aurliu, D. Don.

Director de luptă: d. Ion Firu

Cronometror: d. C. Ionescu.

Delegat g-ral FR Box: d. Dimitrie Don.

Medici: d-nii dr. A. Siligeanu, D. Ciupagea, Popescu-Berasca, V. Coţeru.

Comisari de ring, d-nii L. Tulbure, N. Zotiu, V. Dumitrescu.

Speaker: d. Costin Păun.

# BULETIN SPORTIV INTERN

**Radu Suvalcea, Toma Lucian şi Mănuilă invitaţi la O. S. R.**

Luni 15 Februarie orele 18-30, studenţii Radu Suvolcea, Toma Lucian şi Manuilă, sunt invitaţi la OSR, în strada Alex. Lahovary 14, pentru a avea o consfătuire cu d. şef al Sportului Românesc.

**Astăzi Duminică 14 Februarie se ţine tot la Predeal, campionatul naţional de stafetă**

Luni 15 Februarie a. c., orele 16 Oficiul de Educaţie al Tineretului, secţia sportivă pentru elevele liceelor secundare din Bucureşti, la Fundaţia I. Dalles. Programul cuprinde filme cu subiect sportiv, sfaturi, îndrumări şi ştiri în legătură cu activitatea sportivă şcolară.

Vor participa câte 20—30 eleve dela fiecare şcoală însoţite de o doamnă profesoară.

*Astăzi la «Spiru Haret»*

**Finala campionatului şcolar de basket-ball**

Astăzi după amiază începând la ora 16,00 precis se va disputa în sala liceului „Sp. Haret" din strada Italiană matchul finală al campionatului interşcolar de basketball.

Echipele clasate în finala de astăzi sunt cele ale liceelor „Matei Basarab" şi „Dimitrie Cantemir".

După jocurile disputate pşnă în prezent echipele de mai sus prezintă destule garanţii de reuşita unui spectacol ce va fi fără îndoială cel mai frumos din câte s'au disputat până acum.

Dealtfel jocul de astăzi se va bucura de o deosebită amploare şi un cadru solemn.

După terminarea jocului vor fi împărţite premiile oferite de Oficiul Educaţiei Tineretului. Astfel se va decerne o cupă echipei câştigătoare a campionatului.

Cel de al doilea finalist va primi o placheta.

Deasemenea va primi o placheţă echipa remarcată în timpul jocurilor.

Jucătorii celor două echipe finaliste vor primi deasemenea desemnarea medaliei.

Succesul Capitalei
LA TRIANON
MARELUI SUCCES

HABANERA
cu
Zarah LEANDER
Ferdinand MARIAN
Azi matineu la ora 9

## Convocare

SPORTUL MUNCITORESC convoacă Duminică 14 II 1943 ora 14,30 precis pe terenul Sp. Muncitoresc pe toţi membrii şi jucătorii urmând a se ţine adunarea generală la ordinea de zi.

1) Schimbarea unor membrii din conducere:
2) Activitatea în decursul anului 1942;
3) Activitatea în decursul anului 1943.

Extraordinarul succes la

*8...9...10... out!*

REINTORS de pe front, amatorul Toma Petre, nepotul lui Toma Aurel, şi'a reluat antrenamentele în sala «Jean Constantinescu şi va face reintrarea în cadrul reuniunei de Miercuri dela «Box-Sport.»

AMATORUL Constantin Cuţaru (ACT) e convocat pentru asăzi, ora 15, la redacţia noastră în vederea perfectării unui match.

BOLNAVI DE FICAT, RINICHI, BĂSICA luaţi la masă
LITHINES VICHY-TILLAT
CONŢIN SĂRURI NATURALE DIN BASINUL VICHY

La ora 9.30, pe P. T. T.

## P.T.T. joacă azi cu Viforul Dacia

Astăzi începând dela orele 9.30 patinoarul PTT va găzdui un interesant match de hockey.

Astfel Viforul Dacia va întâlni tânăra formaţie a PTT-ului pentru a se desemna deţinătorul lanternei. Jocul va fi aprig disputat deoarece ambele echipe sunt cam de aceiaş valoare.

Frumosul rezultat pe care l-a obţinut PTT în compania campionilor scor care dealtfel este foarte frumos pentru primul an de activitate.

Cu o echipă şi mai incomplectă decât aceia pe care au aliniat-o contra Juventusului. Viforul Dacia speră într'o victorie.

Nu se ştie însă dacă o va obţine deoarece nici PTT-ul nu are formaţie slabă.

Ba chiar mai mult decât atât şansa hârtiei este de partea „poştaşilor" după rezultatele obţinute;

Trebue însă schimbată tactica defensivă pe care au adaptat-o până în prezent deoarece de data aceasta întâlneşte un adversar de talia sa pe care îl poate chiar depăşi.

In jocul de mâine cele două echipe vor alinia următoarele formaţii:

VIFORUL DACIA: Stănculescu, Banişor, Simionescu Oprea, Sandy Ionescu, Ganga I, Vulcscu Costescu Ganga II şi Zografli.

P. T. T.: Spiru: Florea Ohanian, Nimereală Straja, Mărdărescu I. Mărdărescu II, Djivinsky, Fodor şi Viacelli.

Arbitrii acestui match vor fi d-nii: profesor Virgil Popescu şi Husan.

„COR."

# SPECTACOLE

**CINEMATOGRAFE**

FANTASIO: Balul castel şi jurnal.
SCALA: «Casa păcatelor» cu Alida Valli şi Umberto Melnati; jurnal 51.
CAPITOL: Cele două Orfeline cu Aleda Wali şi Maria Denis. Jurnal.
TRIANON: «Habanera» cu Zarah Leander.
FEMINA: Oaspăţul nebunilor şi jurnal.
SELECT: Intre cer şi pământ cu Werner Krauss şi Jurnal.
FRANKLIN: Aproape de Cer şi Jurnal 49.
REGAL: Tito Schippa în Ultimul spectacol şi jurnal de război.
ARPA: Demonul junglei şi pagini din Războiul sfânt.
ELISEE: Cine e mai fericit ca mine şi trupa de reviste Nicu Burmaz.
BIZANTIN: Nostalgie, jurnal de război şi revistă.
VICTORIA: Absenţe nemotivate şi jurnal nr. 46.
PRINCIAR (Bul. Pache nr. 108): Laila şi trupă de reviste.
OMNIA: Coroana de fier, jurnal şi compania de reviste cu Tanţi Grigoriu.
NERO: Karelina şi jurnal de război.
NISSA: Premiant în căsnicie şi trupa de reviste
CORSO: Sancta Maria, Amedeo Nazzarie şi jurnal UFA—ONC 50.
ALCAZAR: Amanta secretă, jurnal ONCF, UFA nr. 49 şi compania Lieurici.
AMERICAN: Primii fiori, trupă de revistă şi jurnal.
AIDA: Clipe de rătăcire, compania de reviste Waly Mateescu şi jurnal de război.
BARCELONA: Tosca, jurnal ONC nr. 43 şi artişti.
CARMEN: Oameni şi fiare, jurnal şi trupă de reviste.
CARMEN SYLVA: 7 văduve, jurnal de războiu şi trupa de reviste Georgescu-Iaşi.
CRANGAŞI: Dela Alcazar la Madrid şi jurnal nr. 44.
CLASIC: Misterul unei crime şi Jurnal de războiu.
COTROCENI: Fiica corsarului verde şi jurnal de război ONC şi UFA
DACIA: Piratul negru şi jurnal de război nr. 49.
DIANA: Laila, jurnal şi revistă.
DICHIU: Oameni şi fiare, jurnal şi trupa de reviste Wally Mateescu
EDISON: Piraţii din Malacca şi jurnal.
ELDORADO: Dragoste la zero grade, trupă de reviste şi jurnal de război nr. 49.
FLORIDA: Dragoste scutite de vamă şi jurnal.
GLORIA: Clipe de rătăcire şi jurnal.
IZBANDA: Decădere şi jurnal 49.
ILEANA: Regele spadei, jurnal de război nr. 49.
LIA: O aventură romantică şi jurnal.
MARNA: Amantul misterios şi compania de reviste Titi Mihăilescu.
MARCONI: Sânge vienez, jurnal de război nr. 51 şi compania de revistă.
MODEL: Nunta spânzuratului şi jurnal ONC-UFA.
MILANO: Iubirea cea mare şi jurnal.
ODEON: O aventură romantică şi jurnal nr. 50.